



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	11
Профиль	ЖУРНАЛИСТИКА
Фамилия	СЕРИКОВА
Имя	АРИНА
Отчество	ИГОРЕВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

05

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Задание №1.

1. Бейкер
2. Мамей
3. XVIII
4. Гревко
5. Германия
6. НТВ
7. Гашиков
8. информационная
9. Forbes
10. информационная

Задание №2

Смерть. Алек. Маджик.

Всем привет, вы зашли на прямой эфир "Криминальной жары". ~~Тут~~ Здесь мы рассказываем о жарких новостях криминальной среды на местах событий. Наши репортеры часами часами карабкаются по трущобам. Мы узнаем, как его зовут. Его имя - Евгений. Мертвое тело обнаружено в четыре часа утра на табачной площадке Петербурга. Давайте поработаем поближе к месту происшествия и узнаем, что случилось.

Обратите внимание на количество людей. Видно, смерть Евгения заинтересовала многих. Я думаю, посмотрите на эту женщину, она явно расстроена больше всех. Давайте узнаем, кем она приходится погибшему.

- Добрый день. Узнайте, кто был убит. Мы - репортеры работаем в ВК "Криминальная жары". Мож-



но узнать таме имя?

— Тараша...

— Кто Вы, пожалуйста, по имени?

— Женой...

— Присоединяйтесь к нам. Скажите, смерть Евгения — случайность или добрая шутка?

— Я... Я... Я не знаю. Вы знаете, шут в последнее время ходит сам на свой из-за политической ситуации. Я успокаивала его. Но, видимо, не помогло. (женщина зарыдала и упала на грудь Евгения)

Пожалуйста не будем шутить Тарашу, ей сейчас тяжело.

Друзья, мы продолжаем следить за новостями о смерти Евгения. Хотели сказать, что здесь жуткая атмосфера. Следите за нашими публикациями. Ставьте лайки и репосты. Чем больше лайков, тем быстрее мы вам сообщим новости. Не забывайте подписываться на «Криминальную пару» в ВК и ТГ. Какими криминальными будете!

Тараша 3.

Народное преступление и общественное наказание.

1. Рассказ с точки зрения Евгения Тугачева;
2. Применение бунта, его ход и последствия;
3. Описание приговора Тугачева;
4. Интервью с Екатериной П.
5. Интервью с графом Фроловым;
6. Последние слова Тугачева.



Вопросы катерини II:

1. Как скоро Вы узнали о начале бунта?
2. Как Вы переживали то известие? Не расстроились ли Вы?
3. Были ли среди вас те, кто что Бугачева поддержит бо-
льшее количество людей? Если да, то как ~~надо~~ поддержать его?
4. Как Вы думаете, что побудило Емельяна Бугачева на вос-
стание?
5. Какие меры планируете предпринимать для устранения
подобных ситуаций?

Вопросы генеру Гриву:

1. Как быстро армия начала предпринимать меры по обу-
вреживанию облюбованной и его свиты?
2. Какой тактики Вы придерживались, чтобы опередить
Бугачева в его действиях?
3. Понимаете ли Вы поступок Бугачева? Может добавляется
о его предположениях?
4. Как Вы думаете, может ли повториться подобный случай?
5. Сколько людей участвовало во военных действиях Буга-
чевской крепости?

Задание № 4.

3. Искусственный интеллект в работе журналиста.
Внесите свою статью по рукописи.

Искусственный интеллект - лучший генератор

Внимательно изучили видео из пива рецензии на ста-
тью "Медиаград. Бюрократ. Генер. 3, который привнес в инст-



нам две культуры. Текст был написан достаточно быстро так как у меня было много журналистской по просветительской. И идея для заголовка абсолютно не было. Тогда я решила вытравить нейротекст, а именно чатом GBT. Он выдал огромное количество идей, некоторые особенно довольно интересными. Мне стало понятно за то, что я вытравивала ИИ, а не сама придумала заголовок. Тогда мне стало интересно — почему ИИ журналисты нейротекст, и как она им помогает? Примеров было много. Они ~~тогда~~ описывали разные плюсы ИИ.

^{Удобный}
~~Красивый~~ интерфейс? ИИ — в помощь!
 Издатель старается привнести как можно больше идей, делая оформление своей платформы удобнее. Терминализация контента — это то, что заставляет читателя переключать материалы на разные темы с их мобильными. Искусственный интеллект в этом случае помогает журналистам. Например, в социальной сети Facebook (русская журналистика на территории РФ) новостями предлагается контент на основе ранее просмотренных публикаций. Американское издание "The New York Times" в своем мобильном приложении создало вкладку "Для Вас", в которой новостями предлагается контент на основе их интересов, персонализированный искусственным интеллектом. То же самое сейчас ВЦИОМ в 2019 года 70% интернет-сМИ используют нейротекст для персонализации контента.

Выводы? ИИ — лучший редактор.

ИИ не только помогает оптимизировать рабочий процесс, но и становится участником материала. Нейротекст 20-





рандо быстрее журналиста может найти информацию и проанализировать её. Так, например, известный британский фильм не был бы создан без помощи ИИ. Был игровой процесс журналистов, работающих с миллиардами, десятками тысяч, гигабайтами информации, которые хранят свои данные в облаках. ИИ изучил колоссальную информацию и изобрёл баггов и определил, кто именно занимается той деятельностью.

И так будет.

ИИ не только помогает журналистам, но и порождает их. Нейросеть — это компьютерная наука, которая ~~может~~ не в совершенстве работает в различных теммах. ИИ помогает журналистам в стилизации материалов. Так, например, в 2015 году работ-новости сообщили, что акции компании Netflix упали на 71%. Но оказалось, что ИИ проиграл значительные 7-13, как 71% и выдал неправильный результат.

Вместе и до конца.

В совершенном мире, по моему мнению, ИИ не будет в жизни журналиста, так как он может быть вынужден выполнять аналитическую работу быстрее, чем журналист, и добывая до той информации, ~~до~~ которой человек никогда не узнает. Журналист ~~и~~ и ИИ — это отличный творческий тандем, который может сделать журналистскую историю. Но важно — перепроверять нейросеть, чтобы не допустить никаких ошибок.

